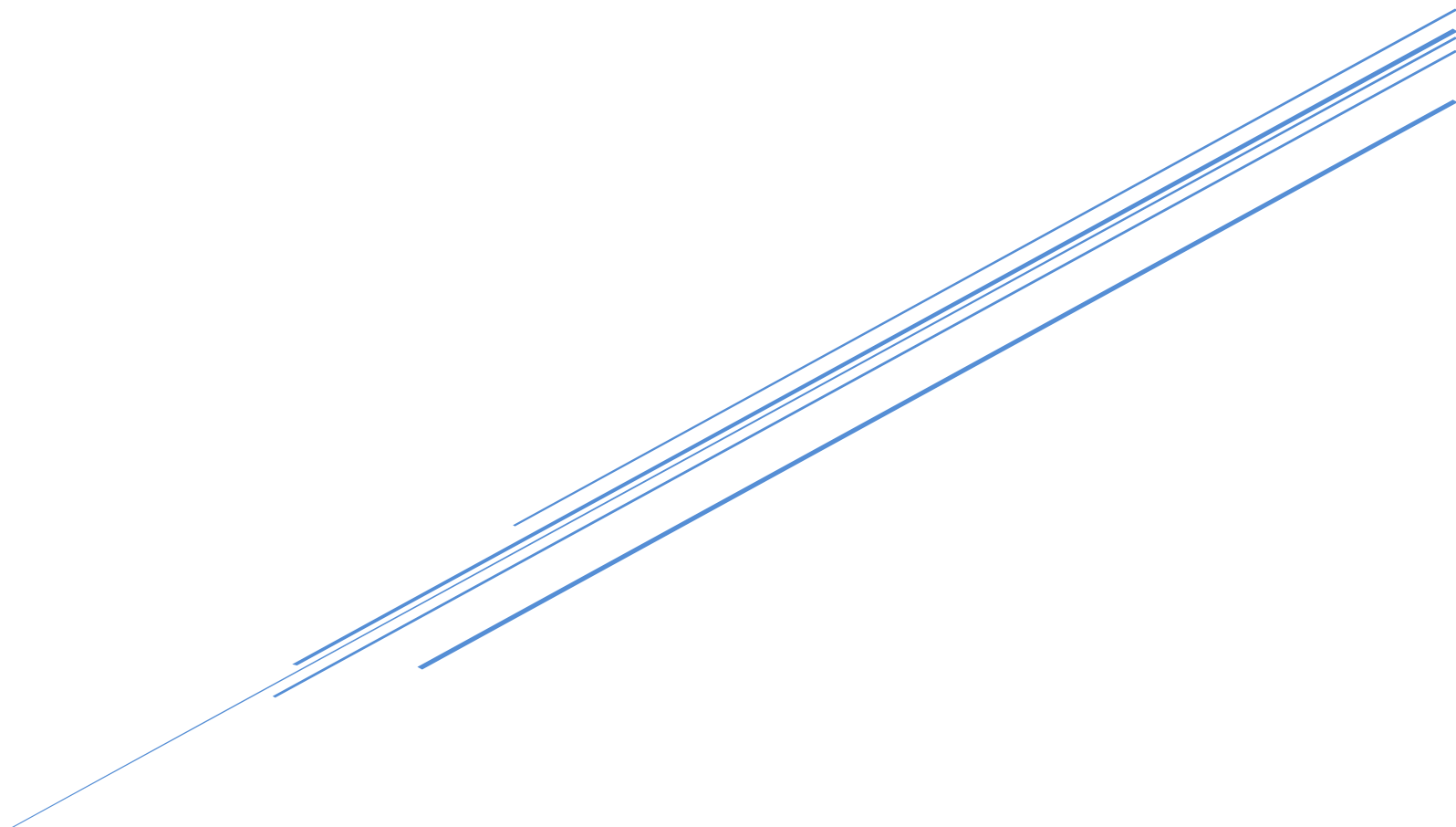


CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA O 4.º ANO

(Portaria n.º 223-A/2018, de 6 de agosto)

(Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho)



Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

Departamento Curricular do 1.º ciclo

Nota introdutória:

De acordo com a legislação em vigor, os critérios transversais do AEDM II a aplicar no desenvolvimento do currículo são:

Conhecimento	Comunicação	Autonomia
Conhecimento, e compreensão de conceitos; Mobilização, integração e utilização de conceitos conducentes à resolução de uma diversidade de problemas apresentando com rigor a terminologia específica de cada área do saber.	Organização adequada das ideias, clareza na comunicação, rigor linguístico e científico adequado à disciplina, com recurso a diferentes tipos de linguagem (verbal, não-verbal, simbólica, etc.). Saber ouvir; estar atento; colaborar com espírito de partilha e de entreajuda.	Utilização, de forma crítica, autónoma, criativa e empreendedora de instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Participação nas atividades propostas. Ser solidário; respeitar-se a si próprio e aos outros.

- ☐ A avaliação dos alunos centra-se em processos de avaliação formativa, com emissão de *feedback* atempado, que pode ser oral ou escrito.
- ☐ Os momentos de recolha de dados para avaliação sumativa com propósitos de classificação são obrigatoriamente 2 por período (mínimo) salvo nas disciplinas cuja carga horária é inferior a 3 tempos letivos semanais, apelando-se à diversidade de estratégias de recolha de informação: Inquérito; observação; análise de conteúdo; testagem.

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- (A)** Linguagens e textos
- (B)** Informação e comunicação
- (C)** Raciocínio e resolução de problemas
- (D)** Pensamento crítico e pensamento criativo
- (E)** Relacionamento interpessoal

- (F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia
- (G)** Bem-estar, saúde e ambiente
- (H)** Sensibilidade estética e artística
- (I)** Saber científico, técnico e tecnológico
- (J)** Consciência e domínio do corpo.

Os alunos abrangidos por medidas adicionais (artº10º) do DL 54/2018, de 6 de julho, serão avaliados de acordo com o definido no respetivo Relatório Técnico Pedagógico (RTP) e, quando aplicável, no Programa Educativo Individual (PEI)

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação <small>Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes</small>
<p>Oralidade</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de diversas técnicas, • Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessória, denotação e conotação. • Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros. • Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. • Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. • Realiza exposições breves, a partir de planificação. • Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. • Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Conhecimento</p> <p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p>	<p>Testagem: Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Minitestes; Testes digitais; Quizzes, Fichas de trabalho; Exercícios de audição e compreensão oral. etc.)</p> <p>Observação: Listas de verificação (Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, debate, apresentação oral, Diversos tipos de leitura (silenciosa e em voz alta), Dramatizações, etc.)</p>
<p>Leitura</p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a diferentes finalidades e em suportes variados. • Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). • Faz uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão de sentido dos textos. • Realiza leitura silenciosa e autónoma. • Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Explicita ideias-chave do texto. • Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo</p>	<p>Conhecimento</p> <p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p>	<p>Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Questionários de compreensão e interpretação de textos; Autoavaliação.</p> <p>Testagem: Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Minitestes; Testes digitais; Quizzes, Fichas de trabalho; Planificação, redação e verificação de textos escritos pelos alunos, etc.)</p>

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	CrITÉrios de AvaliaÇão Transversais	Instrumentos de Recolha de InformaçãO <small>Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes</small>
<p>Escrita 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. • Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. • Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<p>(A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Conhecimento</p> <p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p>	<p>Testagem: Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Minitestes; Testes digitais; Quizzes, Fichas de trabalho; Planificação, redação e verificação de textos escritos pelos alunos, etc.)</p> <p>ObservaçãO: Listas de verificaçãO (ExecuçãO de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, InteraçãO no trabalho de grupo, debate, apresentaçãO oral, trabalhos interdisciplinares e de articulaçãO curricular. - Grelhas de registo, objetos, esquemas, cartazes, etc.)</p>
<p>EducaçãO Literária 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. • Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). • Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. • Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). • Dramatiza textos e diz em publico, com expressividade e segurança, poemas memorizados. • Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. • Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Conhecimento</p> <p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p>	<p>Análise de Conteúdo: Caderno do aluno; Trabalhos individuais (ditado e produção escrita); Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo, trabalhos interdisciplinares e de articulaçãO curricular, etc.)</p> <p>Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Questionários de compreensão e interpretaçãO de textos. AutoavaliaçãO</p>
<p>Gramática 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), proposiçãO, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Conhecimento</p>	

Domínios/Temas (Fator de ponderação)		Perfil de aprendizagens específicas	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes	
Capacidades Matemáticas 50%	Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas. Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhece a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de problemas. Formula e testa conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classifica objetos atendendo às suas características. Distingue entre testar e validar uma conjetura. Justifica se determinada conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente linguagem simbólica. Reconhece a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. Extraí a informação essencial de um problema. Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica as que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológico, sem necessariamente ser. Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada e contrapõe argumentos. 	C, D, E, F, I	Conhecimento	<p>Testagem: Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p> <p>Observação: <u>Listas de verificação</u> (Atividades práticas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, apresentação oral, etc.) <u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;</p> <p>Análise de Conteúdo: Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigação, etc.)</p> <p>Inquérito: - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> <p>Obs. A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>	
	Raciocínio matemático		A, C, D, E, F, I			Autonomia
	Pensamento Computacional		C, D, E, F, I			
	Comunicação Matemática		A, C, E, F			Comunicação

Domínios/ temas (Fator de ponderação)		Perfil de aprendizagens específicas	Áreas de competência do Perfil dos alunos)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
Conhecimento matemático 50%	<p>Questões Estatísticas, Recolha e Organização de Dados</p>	<p>Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula questões estatísticas sobre uma característica qualitativas e quantitativas discretas que contribuem para um mesmo estudo. • Define quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias) • Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões em estudo. • Recolhe dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. • Representa conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos) incluindo fonte, título e legenda. • Representa dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), com fonte, título e legenda. • Decide sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). • Analisa representações gráficas e discute criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. 	<p>A, B, C, D, E, G, I</p>	<p>Conhecimento</p>	<p>Testagem: Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p>
	<p>Representações Gráficas</p>				<p>A, B, D, E, F, I</p>
				<p>Comunicação</p>	<p>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> <p>Obs. A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>

Domínios/ temas (Fator de ponderação)		Perfil de aprendizagens específicas	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação
Conhecimento matemático 50%	Análise de Dados	<p>Dados (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê, interpreta e discute a distribuição de dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Retira conclusões, fundamenta decisões e coloca novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. Decide a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar. Elabora recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “improvável” “igualmente provável”, “provável” e “certo”. Usa a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar. 	C, D, E, F	Conhecimento	<p>Testagem: Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p> <p>Observação: <u>Listas de verificação</u> (Atividades práticas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, apresentação oral, etc.) <u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;</p> <p>Análise de Conteúdo: Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigação, etc.)</p> <p>Inquérito: - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> <p>Obs. A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>
	Comunicação e Divulgação de um Estudo		A, B, E, F, H, I		
	Probabilidades		B, D, E, I	Comunicação	

Domínios/ temas (Fator de ponderação)		Perfil de aprendizagens específicas	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
Conhecimento matemático 50%	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói planificações de prismas, pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos • Classifica hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados). • Identifica retas paralelas e retas perpendiculares. • Compreende que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identifica esta distância com a medida do raio. • Relaciona a medida do raio com a medida do diâmetro. • Distingue círculo de circunferência. • Reconhece se uma figura plana tem simetria de reflexão e identifica os eixos de simetria. • Reconhece se uma figura plana tem simetria de rotação e identifica a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90°) ou meias-voltas (180°)). • Interpreta e modela situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia. • Reconhece cm^2 e m^2 como unidades de medida convencionais de medida de área e relacioná-las. • Generaliza a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo • Generaliza a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado • Estima a medida da área de uma figura, usando o cm^2 e o m^2, e explica as razões da sua estimativa. • Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m^2 e o cm^2 e resolve problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução 	C, D, E,	Conhecimento	<p>Testagem: Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p> <p>Observação: <u>Listas de verificação</u> (Atividades práticas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, apresentação oral, etc.) <u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;</p> <p>Análise de Conteúdo: Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigação, etc.)</p> <p>Inquérito: - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> <p>Obs. A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>
	Sólidos		C, E, I		
	Figuras Planas		C, D, E, H		
	Operações com Figuras		B, C, D, E, F		
	Área		B, C, D, E, F		
				Autonomia	
				Comunicação	

Domínios/ temas (Fator de ponderação)		Perfil de aprendizagens específicas	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação
Conhecimento matemático 50%	Capacidade	<p>Geometria e Medida (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em diversos contextos. Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las. Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles. Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. 	C, E, F	<p>Conhecimento</p>	<p>Testagem: Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Fichas de trabalho Quizzes; Miniteste; Testes digitais etc.)</p> <p>Observação: <u>Listas de verificação</u> (Atividades práticas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, apresentação oral, etc.) <u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;</p> <p>Análise de Conteúdo: Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo; Trabalhos de pesquisa/investigação, etc.)</p> <p>Inquérito: - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> <p>Obs. A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>
	Dinheiro		<ul style="list-style-type: none"> Elabora orçamentos simples, identificando receitas e despesas e compreende o que é o saldo. Discute criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro. 	B, C, D, E, F, G	

Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

Departamento Curricular do 1.º ciclo

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	CrITÉRIOS de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação <small>Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes</small>
<p>Sociedade</p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de abril. • Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. • Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. • Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. • Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. • Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. 	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Conhecimento</p>	<p>Testagem: Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Minitestes; Testes digitais; Quizzes, Fichas de trabalho; etc.)</p> <p>Observação: <u>Listas de verificação</u> (Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, debate/apresentação oral, atividades práticas, etc.)</p>
<p>Natureza</p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. • Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. • Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. • Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. • Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. • Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. • Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. • Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. 	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p>	<p><u>Grelha de observação</u> do trabalho experimental;</p> <p>Análise de Conteúdo: Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo, atividades práticas, etc.)</p> <p>Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p>Obs. A recolha de informação será orientada por Rubricas</p>

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). Obs. A recolha de informação será orientada por Rubricas



Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	CrITÉrios de AvaliaÇão Transversais	Instrumentos de Recolha de InformaçãO Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
Apropriação/ Reflexão 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, banda desenhada, artesanato, entre outros), utilizando um vocabulário adequado. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, plano, luz, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Conhecimento	Observação: Registo de observação em situação (direta/indireta) Listas de verificação (Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, debate, apresentação oral, atividades práticas, etc.)
Interpretação e Comunicação 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre o que vê e sente. • Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Autonomia	Análise de Conteúdo: Observação e apreciação direta dos trabalhos realizados Trabalhos de grupo, atividades práticas, etc.)
Experimentação e Criação 40%	<ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (pintura, escultura, desenho, colagem, fotografia, banda desenhada, artesanato, entre outros), utilizando um vocabulário adequado. • Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar, barro, pastel seco/giz, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo). • Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Comunicação	Inquérito: Questionários orais sobre perceções e opiniões; Ficha de autoavaliação



Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

Departamento Curricular do 1.º ciclo

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
<p>Apropriação/ Reflexão</p> <p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Analisa os espetáculos/performances. Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Conhecimento</p>	<p>Observação: <u>Registos de observação direta</u> do trabalho na aula em situação (direta) <u>Listas de verificação</u> (Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, debate, Apresentações orais, atividades práticas, Trabalhos de pesquisa, etc.)</p>
<p>Interpretação e Comunicação</p> <p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas 	<p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p>	<p>Autonomia</p>	<p>Inquérito: Questionários orais sobre perceções e opiniões; Ficha de autoavaliação</p>
<p>Experimentação e Criação</p> <p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos. Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída” Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	<p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Comunicação</p>	

<p>Experimentação e Criação</p> <p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações do quotidiano. • Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. • Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas. 			
---	--	--	--	--



Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão
Departamento Curricular do 1.º ciclo

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
<p>Apropriação/ Reflexão 35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). • Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Conhecimento</p>	<p>Observação: <u>Registo de observação em situação direta</u>, Audições (orientadas)</p> <p><u>Listas de verificação</u> (Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo/pares, etc.)</p>
<p>Interpretação e Comunicação 35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p>	<p>Testagem: Interpretação de peças vocais e instrumentais</p> <p>Inquérito: Questionários orais sobre perceções e opiniões; Ficha de autoavaliação</p>
<p>Experimentação e Criação 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais. • Explora fontes sonoras diversas. 			

Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão
Departamento Curricular do 1.º ciclo

Domínios/Temas (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
<p>Jogos 45%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto /Informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Conhecimento</p>	<p>Observação: <u>Grelhas de observação:</u> Observação e registo em grelha própria da coordenação global e aperfeiçoamento de movimentos em situação individual, jogos e outras tarefas a par ou em grupo</p>
<p>Ginástica 45%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Autonomia</p>	<p><u>Lista de verificação:</u> realização de atividades; observação e registo em grelha própria da participação, empenho e cumprimento de regras estabelecidas</p>
<p>Percursos na Natureza 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Comunicação</p>	<p>Registos de autoavaliação e heteroavaliação</p>



Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

Departamento Curricular do 1.º ciclo

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
Investigação e pesquisa 35%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta dados fornecidos em diferentes suportes. • Aplica conhecimentos adquiridos a novas situações. • Seleciona informação pertinente. • Desenvolve atitudes de responsabilidade sobre o trabalho desenvolvido. • Integra saberes no desenvolvimento das suas tarefas. • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem; • Sabe ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; • Estabelece objetivos, traça planos e projetos e é autónomo na sua concretização; 	<p>Conhecedor/Sabedor / Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Conhecimento</p>	<p>Testagem: Questões de Aula, Testes (escritos, práticos e orais; Minitestes; Testes digitais; Quizzes, Fichas de trabalho; etc.)</p> <p>Observação: <u>Listas de verificação:</u> Execução de tarefas na aula, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, debate/apresentação oral, atividades práticas, etc.)</p>
Comunicação e Colaboração 35%	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo • Aplica linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; • Desenvolve as variáveis sócio afetivas em articulação com o programa “Crescer a Brincar”. • Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns • Participa e realiza as atividades da aula • Manifesta respeito pelos outros e é solidário • Valoriza e respeita os outros, a si mesmo e o meio ambiente. • Cumpre as regras estabelecidas • Participa de modo oportuno e adequado • Utiliza linguagem científica oralmente e por escrito • Desenvolve uma atitude crítica. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p>	<p>Análise de Conteúdo: Caderno do aluno; Trabalhos individuais; Fichas de trabalho; Trabalhos de grupo, atividades práticas, etc.)</p> <p>Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p>

<p align="center">Construção e aplicação do conhecimento 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Executa os trabalhos práticos/tarefas associadas aos projetos desenvolvidos; • Interpreta e critica os resultados das tarefas / experiências. • Apresenta curiosidade/iniciativa • Capacidade de autoavaliação • Adquire noções no âmbito da Educação Sexual em articulação com o projeto “PRESSE”. • Identifica fatores de risco e manifesta atitudes e comportamentos saudáveis. • Realiza as tarefas propostas nas plataformas disponibilizadas • Estabelece objetivos, traça planos e projetos e torna-se autónomo na sua concretização • Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; • Controla e domina o corpo segundo a natureza da atividade e os contextos em que ocorrem. • Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; • Trabalha com as tecnologias de informação e comunicação (utilização das noções básicas das TIC) 	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>		
---	---	--	--	--

Obs: Oficina para desenvolvimento de vários projetos de articulação curricular (trabalho de projeto): Plataforma Mais Cidadania; Programa Ensinar e Aprender Português; Programa de desenvolvimento pessoal “Brincar a Ser”; Nutrieduca; Programa PRESSE; PASSE ecológico; outros específicos da turma.

Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

Departamento Curricular do 1.º ciclo

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	CrITÉRIOS de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
Pesquisa, tratamento e seleção de informação 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, seleciona e trata a informação de acordo com os temas, partilhando-a com a turma, através da utilização de uma linguagem correta e adequada; • Investiga e relata experiências, transformando a informação em conhecimentos; • Utiliza estratégias adequadas à resolução de problemas; • Idealiza e concretiza trabalhos tendo como objetivo o rigor e a superação; 	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	Conhecimento	<p>Observação: <u>Listas de verificação</u> de realização de atividade prática/experimental; Trabalho individual/de grupo: pesquisa/investigação/projeto; Interação no trabalho de grupo, debate/apresentação oral, atividades práticas, etc. Registo de observação de produções orais/debate <u>Grelha de observação</u> do desempenho científico e atitudinal</p>
Comunicação e Colaboração 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe ouvir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, de olhar e de participar no seu processo de ensino/aprendizagem; • É solidário para com os outros, procurando ajudar os colegas; • Cumpre as regras de sala de aula. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>		
Construção do conhecimento 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra curiosidade, querendo aprender sempre mais e desenvolvendo o pensamento crítico e criativo; • Manifesta autonomia na realização das aprendizagens, centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo e na livre escolha do bem comum; • Adquire métodos de estudo, de organização e de trabalho; • Revela empenho na realização das atividades propostas; • Realiza as tarefas propostas sem ajuda contínua. • Realiza trabalhos multidisciplinares, onde evidência: Capacidade comunicativa; Rigor Científico; Organização e Conclui as tarefas; Autoavaliação. • Desenvolver uma atitude crítica. 	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	Comunicação	<p>Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p> <p>Testagem: Questionamento oral; Fichas de trabalho; Questões aula; Testes digitais; Quizzes.</p>
TIC 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve competências de controlo, planificação e organização do estudo. • Avalia e ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender e aos objetivos. • Desenvolve atitudes de responsabilidade sobre o trabalho desenvolvido. • Integra saberes no desenvolvimento das suas tarefas. • Seleciona e organiza tarefas de superação de dificuldades. • Utiliza as TIC. 	<p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>		

Obs: O Apoio ao Estudo constitui um suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, o tratamento e a seleção de informação (Cf. o anexo I do DL 55/2018, de 6 de julho, alínea (d))

Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

Departamento Curricular do 1.º ciclo

Domínios/ temas (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade (Respetivas áreas)	CrITÉRIOS de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes
<p>Atitude cívica individual (identidade cidadã, autonomia individual, direitos humanos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revela interesse e curiosidade perante os domínios/temas trabalhados ✓ Procura, seleciona e organiza informação relevante de acordo com a tarefa/ tema abordado ✓ Observa, analisa e dá sentido à informação (a partir de diferentes fontes) relacionadas com os Domínios da Educação para a Cidadania ✓ Realiza as atividades/tarefas de forma autónoma, responsável, cumprindo as tarefas que lhe são atribuídas ✓ Respeita as regras de convivência cívica e democrática, mostrando respeito pelos outros. ✓ Participa, ativamente, em atividades propostas/trabalho de projeto/trabalho de grupos. ✓ Sabe ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, dando espaço aos outros para se manifestarem. ✓ Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. ✓ Colabora com os outros, partilhando saberes e responsabilidades no sentido de construírem aprendizagens em conjunto. ✓ Domina os temas tratados, mobiliza-os relacionando saberes ajustados aos domínios em estudo e integra saberes no desenvolvimento das suas tarefas. ✓ Comunica de forma clara e adequada factos e ideias relativamente às suas ideias/ pesquisas/projetos. ✓ Usa adequadamente a expressão oral e ou escrita para estruturar o pensamento e comunicar, recorrendo, se necessário, a diferentes ferramentas. Gerir o projeto e tomar decisões para resolver problemas. ✓ Apresenta os trabalhos em suportes diversificados, revelando criatividade e originalidade. 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Conhecimento</p>	<p>Observação: <u>Listas de verificação</u> Trabalho individual/de grupo: pesquisa/investigação/projeto; Interação no trabalho de grupo, debate/apresentação oral, atividades práticas, etc.)</p>
<p>Relacionamento interpessoal (comunicação, diálogo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. ✓ Colabora com os outros, partilhando saberes e responsabilidades no sentido de construírem aprendizagens em conjunto. ✓ Domina os temas tratados, mobiliza-os relacionando saberes ajustados aos domínios em estudo e integra saberes no desenvolvimento das suas tarefas. ✓ Comunica de forma clara e adequada factos e ideias relativamente às suas ideias/ pesquisas/projetos. ✓ Usa adequadamente a expressão oral e ou escrita para estruturar o pensamento e comunicar, recorrendo, se necessário, a diferentes ferramentas. Gerir o projeto e tomar decisões para resolver problemas. ✓ Apresenta os trabalhos em suportes diversificados, revelando criatividade e originalidade. 	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p>	<p>Análise de Conteúdo: Trabalhos individuais; Trabalhos de grupo, atividades práticas, produções, etc.)</p> <p>Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; Autoavaliação</p>

<p>Relacionamento social e intercultural (democracia, desenvolvimento humano sustentável, globalização e interdependência, paz e gestão de conflitos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exprime opiniões e argumenta para as defender/refutar ✓ Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica ✓ Colabora com os colegas e professores ✓ Cooperar de forma construtiva na realização das tarefas do grupo ✓ Assume a responsabilidade pelas suas ações ✓ Analisa criticamente o seu desempenho e o dos colegas (auto e heteroavaliação) ✓ Usa essa crítica de forma construtiva como um meio de superação das suas dificuldades 			
---	---	--	--	--

Obs: No âmbito do domínio da autonomia curricular (DAC) será realizado um trabalho por projetos interdisciplinares (cf. planificação) onde serão desenvolvidas atividades em articulação disciplinar, integrando ações que promovam, de forma transversal, a educação para a Cidadania e Desenvolvimento e componentes de trabalho com as tecnologias de informação e comunicação /TIC, constituindo esta última componente uma área de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver (Cf. o disposto no ponto 3 do artigo 13.º do DL 55/2018 de 6 de julho.

Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 4.º ANO - INGLÊS

ORGANIZADOR /DOMÍNIO		PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS RECOLHA
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	COMPREENSÃO DO ORAL (LISTENING)	25%	<ul style="list-style-type: none"> -Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. -Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. -Identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. -Reconhece o alfabeto em Inglês. -Acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> - testes escritos / digitais - questionamento sala de aula e respetivo registo
	LEITURA (READING)	20%	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens. -Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido. -Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês. -Faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. -Desenvolve a numeracia em língua Inglesa, realizando atividades interdisciplinares com Matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> - testes escritos / digitais - registo de observação direta / indireta
	ESCRITA (WRITING)	20%	<ul style="list-style-type: none"> -Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. -Responde a um email, <i>chat</i> ou mensagem de forma muito simples. -Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens. -Ordena palavras para escrever frases. -Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas. -Copia e escreve palavras aprendidas. -Escreve os numerais aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - testes escritos / digitais - registo de observação direta / indireta
	INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL (SPEAKING)	35%	<ul style="list-style-type: none"> -Faz perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. -Interage com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. -Comunica informação pessoal elementar. -Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. -Expressa de forma muito simples o que não compreende. -Apresenta uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - atividade show and tell e respetivo registo - testes orais
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL			<ul style="list-style-type: none"> -Reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio. -Reconhece características elementares da cultura anglo-saxónica. -Identifica climas distintos. -Identifica festividades. 	

Critério	Níveis de Desempenho	Descritores de desempenho
<p>Conhecimento</p> <p>Conhecimento de conceitos, compreensão de conceitos e a sua mobilização, integração e utilização para resolver uma diversidade de problemas apresentando com rigor a terminologia científica.</p>	Básico	Mobiliza o conhecimento com pouco rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e não consegue estabelecer relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise.
		(intermédio)
	Médio	Mobiliza o conhecimento com algum rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e consegue estabelecer algumas relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise.
		(intermédio)
	Avançado	Mobiliza o conhecimento com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise.
<p>Comunicação</p> <p>Organização adequada das ideias, clareza na comunicação, rigor linguístico e científico adequado à disciplina, com recurso a diferentes tipos de linguagem (verbal, não-verbal, simbólica, etc.)</p>	Básico	Exprime-se inadequadamente e não utiliza a terminologia específica das diferentes áreas do saber. Apresenta incorreções cuja gravidade implica a perda de sentido na comunicação.
		(intermédio)
	Médio	Exprime-se com algumas incorreções, cuja gravidade não implica perda de inteligibilidade e/ou de sentido, utilizando por vezes a terminologia específica das diferentes áreas do saber.
		(intermédio)
	Avançado	Exprime-se com correção, clareza, organização e rigor, utilizando, de forma adequada, a linguagem específica das diferentes áreas do saber.
<p>Autonomia</p> <p>Utiliza, de forma crítica, autónoma e empreendedora instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a</p>	Básico	Implementa com pouca autonomia estratégias para conseguir atingir as metas e desafios. Raramente desenvolve processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Evidencia pouca capacidade de reflexão e raramente demonstra espírito crítico. Tem muita dificuldade em mobilizar diferentes fontes de informação.
		(intermédio)
	Médio	Desenha, implementa com relativa autonomia, estratégias para atingir as metas e desafios. Desenvolve, autonomamente, processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Reflete e revela algum espírito crítico. Mobiliza com alguma dificuldade diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma.
		(intermédio)

Critério	Níveis de Desempenho	Descritores de desempenho
sua credibilidade.	Avançado	Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir alcançar as metas e desafios. Com frequência, desenvolve autonomamente processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Reflete, revela espírito crítico e empreendedor nas atividades propostas. Mobiliza diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma.

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

(A) Linguagens e textos

(B) Informação e comunicação

(C) Raciocínio e resolução de problemas

(D) Pensamento crítico e pensamento criativo

(E) Relacionamento interpessoal

(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia

(G) Bem-estar, saúde e ambiente

(H) Sensibilidade estética e artística

(I) Saber científico, técnico e tecnológico

(J) Consciência e domínio do corpo.

Os alunos abrangidos por medidas adicionais (artº10º) do DL 54/2018, de 6 de julho, serão avaliados de acordo com o definido no respetivo Relatório Técnico Pedagógico (RTP) e, quando aplicável, no Programa Educativo Individual (PEI)

19 de outubro de 2023

Departamento curricular do 1.º ciclo