

Domínios (Fator de ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade * (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação Para avaliação sumativa: aplicar em cada período, pelo menos, um momento de testagem. Aplicar outros instrumentos de recolha de informação selecionados de duas tipologias diferentes	
<p>Criação e Experimentação</p> <p>(15%)</p>	<p>-Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, textos, vídeos, gravações...).</p> <p>-Compor peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais).</p> <p>-Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/Analítico (C, D, F, H, I)</p>	<p>Conhecimento</p> <p>Participação</p>	<p>Observação Listas de verificação (Execução de tarefas na aula, Manuseamento de Materiais, Procedimentos experimentais, Trabalhos de projeto, Interação no trabalho de grupo, etc.)</p> <p>Análise de Conteúdo: Trabalhos de pesquisa / investigação / projeto (individual/grupo); Reflexões críticas; Debates; Caderno diário e Portefólio do aluno</p>	<p>Recolha de informação orientada por Rubricas</p>
<p>Interpretação e Comunicação</p> <p>(70%)</p>	<p>-Cantar, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental.</p> <p>-Tocar e cantar a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>-Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>-Apresentar publicamente atividades artísticas.</p>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Autonomia</p>	<p>Questionamento: Durante momentos de Debate, Apresentação de Projetos, Chamadas Oraís</p>	
<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>(15%)</p>	<p>-Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>-Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (A, C, D, E, F)</p>	<p>Comunicação</p>	<p>Testagem Provas Práticas (vocais, corporais e/ou instrumentais) Trabalho de Pesquisa/ Projeto Análise/cumprimento tarefas</p>	

Critérios de Avaliação Transversais

Critério	Níveis de Desempenho	Descritores de desempenho
<p style="text-align: center;">Conhecimento</p> <p>Conhecimento de conceitos, compreensão de conceitos e a sua mobilização, integração e utilização para resolver uma diversidade de problemas apresentando com rigor a terminologia científica.</p>	Básico	Mobiliza o conhecimento com pouco rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e não consegue estabelecer relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise.
		(intermédio)
	Médio	Mobiliza o conhecimento com algum rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e consegue estabelecer algumas relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise.
		(intermédio)
	Avançado	Mobiliza o conhecimento com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise.
<p style="text-align: center;">Comunicação</p> <p>Organização adequada das ideias, clareza na comunicação, rigor linguístico e científico adequado à disciplina, com recurso a diferentes tipos de linguagem (verbal, não-verbal, simbólica, etc.)</p>	Básico	Exprime-se inadequadamente e não utiliza a terminologia específica das diferentes áreas do saber. Apresenta incorreções cuja gravidade implica a perda de sentido na comunicação.
		(intermédio)
	Médio	Exprime-se com algumas incorreções, cuja gravidade não implica perda de inteligibilidade e/ou de sentido, utilizando por vezes a terminologia específica das diferentes áreas do saber.
		(intermédio)
	Avançado	Exprime-se com correção, clareza, organização e rigor, utilizando, de forma adequada, a linguagem específica das diferentes áreas do saber.
<p style="text-align: center;">Participação</p> <p>Ser solidário; respeitar-se a si próprio e aos outros; saber ouvir; estar atento; colaborar com espírito de partilha e de entreajuda; participar nas atividades propostas.</p>	Básico	Raramente se envolve na execução do trabalho/projeto/atividade. Revela dificuldades em ouvir e/ou respeitar opiniões diversas das suas e apresenta um comportamento pouco adequado para o desenvolvimento de um ambiente positivo.
		(intermédio)
	Médio	Envolve-se na execução do trabalho/projeto/atividade. Sabe ouvir as ideias do outro com respeito e aceita diferentes pontos de vista. Colabora esporadicamente com os colegas, mostra empatia e tolerância e promove um ambiente positivo.
		(intermédio)
	Avançado	Envolve-se ativamente na execução do trabalho/projeto/atividade. Respeita e sabe ouvir as ideias do outro e aceita criticamente diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas e os professores na criação de um ambiente positivo. É interventivo e empreendedor.

Critério	Níveis de Desempenho	Descritores de desempenho
<p>Autonomia</p> <p>Utiliza, de forma crítica e autónoma, instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</p>	<p>Básico</p>	<p>Implementa com pouca autonomia estratégias para conseguir atingir as metas e desafios. Raramente desenvolve processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento.</p> <p>Evidencia pouca capacidade de reflexão e raramente demonstra espírito crítico.</p> <p>Tem muita dificuldade em mobilizar diferentes fontes de informação.</p>
		<p>(intermédio)</p>
	<p>Médio</p>	<p>Desenha, implementa com relativa autonomia, estratégias para atingir as metas e desafios. Desenvolve, autonomamente, processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento.</p> <p>Reflete e revela algum espírito crítico.</p> <p>Mobiliza com alguma dificuldade diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma.</p>
		<p>(intermédio)</p>
	<p>Avançado</p>	<p>Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir alcançar as metas e desafios.</p> <p>Com frequência, desenvolve autonomamente processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento.</p> <p>Reflete, revela espírito crítico e empreendedor nas atividades propostas.</p> <p>Mobiliza diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma.</p>