

Agrupamento de Escolas D. Maria II – Vila Nova de Famalicão

Departamento de Curricular de Línguas

Critérios de Avaliação – Disciplina de Português - 3º ciclo

Domínio (Ponderação)	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (Respetivas áreas)	Critérios de Avaliação Transversais	Instrumentos de Recolha de Informação
<p>Oralidade 20%</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo propostos, com base em inferências. •Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. •Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. •Sintetiza a informação recebida. •Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> •Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. • Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. •Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. •Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. •Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção. •Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. •Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Conhecimento</p>	<p>Fichas de avaliação sumativa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários (escritos / orais; curtos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p>

<p>Leitura 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos publicitários, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião, textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhece a forma como o texto está estruturado. • Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. • Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I)</p>	<p>Comunicação</p> <p>Autonomia</p>	<p>Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo</p> <p>Grelha de observação (da qualidade da participação nas atividades letivas)</p> <p>Rubricas</p> <p>Projeto de Escrita</p>
<p>Educação Literária 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas. • Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. • Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identifica marcas formais do texto poético. • Reconhece a organização do texto dramático. • Identifica, compreende e explica a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. • Exprime ideias pessoais/opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. • Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (Transversal às áreas)</p>		

<p>Escrita 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros. •Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. •Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. •Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. •Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. •Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. •Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. •Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 			<p>Nota: Estes instrumentos podem ser aplicados ao longo do ano e não apenas num período, uma vez que os domínios se mantêm inalterados ao longo do ano. Atendendo a que os instrumentos são suficientemente abrangentes, estes permitem recolher informação para todos os domínios.</p>
<p>Gramática 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica e distingue a classe e as subclasses de palavras. •Identifica e explica as funções sintáticas. •Classifica e distingue orações. •Analisa frases simples e complexas. •Distingue os processos de derivação e composição na formação regular de palavras. •Identifica arcaísmos e neologismos. •Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social e diacrónica. •Analisa relações de sentido entre palavras. •Identifica processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos. •Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. •Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. •Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 			

Critérios Transversais	Níveis de Desempenho	Descritores de desempenho
Conhecimento	Básico	Mobiliza o conhecimento com pouco rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e não consegue estabelecer relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Raramente se envolve na execução do trabalho/projeto/atividade. Apresenta um comportamento pouco adequado para a construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
		(intermédio)
	Médio	Mobiliza o conhecimento com algum rigor científico/técnico/tecnológico/artístico e consegue estabelecer algumas relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Envolve-se na execução do trabalho/projeto/atividade. Colabora esporadicamente com os colegas e os professores na construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
		(intermédio)
	Avançado	Mobiliza o conhecimento com rigor científico/técnico/tecnológico/artístico, estabelecendo relações entre os conceitos/conteúdos necessários e as situações em análise. Envolve-se ativamente na execução do trabalho/projeto/atividade Colabora frequentemente com os colegas e os professores na construção de um ambiente promotor das aprendizagens.
Comunicação	Básico	Exprime-se inadequadamente e não utiliza a terminologia específica das diferentes áreas do saber. Apresenta incorreções cuja gravidade implica a perda de sentido na comunicação. Revela dificuldades em ouvir e/ou respeitar opiniões diversas das suas, não conseguindo comunicar de forma assertiva e eficaz.
		(intermédio)
	Médio	Exprime-se com algumas incorreções, cuja gravidade não implica perda de inteligibilidade e/ou de sentido, utilizando por vezes a terminologia específica das diferentes áreas do saber. Sabe ouvir as ideias do outro com respeito e aceita diferentes pontos de vista.
		(intermédio)
	Avançado	Exprime-se com correção, clareza, organização e rigor, utilizando, de forma adequada, a linguagem específica das diferentes áreas do saber. Respeita e sabe ouvir as ideias do outro e aceita criticamente diferentes pontos de vista. É interventivo e eficaz na comunicação.

Autonomia	Básico	<p>Implementa com pouca autonomia estratégias para conseguir atingir as metas e desafios. Raramente participa na execução do trabalho/projeto/atividade e não é capaz de desenvolver processos que conduzam à construção de produtos e/ou de conhecimento. Evidencia pouca capacidade de reflexão e raramente demonstra espírito crítico e criativo Tem muita dificuldade em mobilizar diferentes fontes de informação. Apresenta um comportamento pouco adequado para com professores e colegas e não contribuiu para a promoção de um ambiente positivo.</p>
		(intermédio)
	Médio	<p>Desenha, implementa com relativa autonomia, estratégias para atingir as metas e desafios. Participa na execução do trabalho/projeto/atividade e desenvolve, autonomamente, processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Reflete e revela algum espírito crítico, criativo e empreendedor nas atividades propostas. Mobiliza com alguma dificuldade diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma. Colabora esporadicamente com os colegas, mostra empatia e tolerância e promove um ambiente positivo. Apresenta um comportamento adequado e interage corretamente com professores e com os seus pares.</p>
		(intermédio)
	Avançado	<p>Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir alcançar as metas e desafios. Com frequência, desenvolve autonomamente processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento. Reflete, revela espírito crítico, criativo e empreendedor nas atividades propostas. Mobiliza diferentes fontes de informação de forma crítica e autónoma. Envolve-se e participa ativamente na execução do trabalho/projeto/atividade. Colabora frequentemente com os colegas e os professores na criação de um ambiente positivo. Adequa sempre comportamentos, evidenciando cooperação, tolerância e respeito pelo outro.</p>

Legenda: Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

(A) Linguagens e textos

(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia

(B) Informação e comunicação

(G) Bem-estar, saúde e ambiente

(C) Raciocínio e resolução de problemas

(H) Sensibilidade estética e artística

(D) Pensamento crítico e pensamento criativo

(I) Saber científico, técnico e tecnológico

(E) Relacionamento interpessoal